

Independent Dance and Performance e.V.  
Schmidtstraße 12  
60326 Frankfurt/M



## **Ausschreibung**

### **Produktionsleitung für das ID\_Tanzhaus Frankfurt Rhein-Main**

ID\_Frankfurt e.V. ist ein Zusammenschluss von über 90 frei produzierenden Künstler\*innen, Theoretiker\*innen und Produzent\*innen aus den Bereichen Tanz und Performance, der zur Verbesserung ihrer Arbeitssituation gegründet wurde. Der Verein betreibt das Z- Zentrum für Proben und Forschung und veranstaltet biennial das Festival Implantieren.

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt und bis zunächst 31.10.2021 suchen wir auf Honorarbasis **eine\*n Kolleg\*in**, die\*der das ID\_Tanzhaus Frankfurt Rhein-Main weiter mit aufbauen und leiten möchte. Im Idealfall können sich die insgesamt drei Personen des Leitungsteams gegenseitig vertreten. Der Arbeitsaufwand beläuft sich auf ca. 20 Wochenstunden.

Dank der Unterstützung von DIEHL+RITTER/TANZPAKT RECONNECT, im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, startete ID\_Frankfurt e.V. im November 2020 das Projekt „ID\_Tanzhaus Frankfurt Rhein-Main“. Mit einer umfassenden Öffentlichkeitsarbeit und einer Webpräsenz inkl. ID\_Tanzkalender soll es dafür sorgen, die Sichtbarkeit der lokalen Tanzschaffenden zu erhöhen sowie durch ein Angebot professioneller Beratung und Strukturen, Möglichkeiten des künstlerischen Schaffens (z.B. in Residenzen) und des Zusammenkommens von Künstler\*innen und Tanzinteressierten (digital und analog) zu verbessern. Ein Archiv auf der Website soll zudem dafür sorgen, dass bestehende Arbeiten präsent bleiben und den Beginn für ein umfassendes Archiv der freien Tanzszene in Frankfurt markieren. Das Format „Zukunftslabor“ ermöglicht den Mitgliedern des ID\_Frankfurt e.V., die Weiterentwicklung des ID\_Tanzhauses Frankfurt Rhein-Main mitzudiskutieren und zu gestalten. Zusätzlich zu den Aktivitäten wie Residenzen, Workshops und Austauschtreffen soll das ID\_Tanzhaus Begegnungen zwischen Vertreter\*innen des Kulturbereichs und politischen Vertreter\*innen initiieren, um gemeinsam über aktuelle Fragen und die wechselseitigen Beziehungen zwischen darstellender Kunst und Gesellschaft nachzudenken.

Um die Strukturen des ID\_Tanzhauses nicht nur auf-, sondern auch auszubauen und zu erhalten, müssen 2021 darüber hinaus in großem Umfang weitere Gelder akquiriert werden.

## **Zu Ihren Aufgaben gehören:**

- Aufbau des ID\_Tanzhauses inkl. Aufbau von Strukturen zu interner und externer Kommunikation, Projektsteuerung, Abrechnung sowie Klärung juristischer und datenschutzrechtlicher Fragen
- organisatorische Verantwortung für alle Projektvorhaben
- Weiterentwicklung des inhaltlichen Konzeptes und der Strukturen des Tanzhauses
- Berichterlegung, Kommunikation mit Förderern, Mittelabrufe, Verwendungsnachweis inkl. finanziellem Nachweis
- weitere Drittmittelakquise
- Controlling, Projektsteuerung und allgemeine Projektkoordination, Erstellung und Überwachung von Budgets
- die verantwortliche Produktionsleitung
- Koordination und Umsetzung der vertraglichen und organisatorischen Schritte bis zur Veranstaltung - der ständige Austausch mit den anderen für die Umsetzung der Projekte und Vorhaben relevanten Kolleg\*innen
- Kontrolle und Prüfung von Belegen und Zahlungen, Überweisungen

## **Wir erwarten von Ihnen:**

- Berufserfahrung als Produktionsleiter\*in oder in vergleichbarer Position, vorzugsweise sehr gute Kenntnisse in den internen Abläufen und Prozessen einer Kulturinstitution
- gute Kenntnis sowohl künstlerischer als auch buchhalterisch-kaufmännischer Prozesse
- hohes Erfahrungswissen im Zuwendungs- und Vergaberecht und in der Verwaltung von Projektförderungen
- relevante fachspezifische Ausbildung und Qualifikation (z.B. abgeschlossenes Studium im Bereich Geistes-, Kunst- oder Kulturwissenschaften bzw. Kulturmanagement oder eine vergleichbare Ausbildung) und/oder einschlägige und genügende Berufserfahrung im Rahmen eines Theaterbetriebes, einer kulturellen Einrichtung oder eines kulturellen Vereins mit personeller und organisatorischer Verantwortung, vorzugsweise im Bereich des zeitgenössischen Tanzes
- Interesse an (zeitgenössischem) Tanz und Kenntnisse der lokalen Tanzszene, Kenntnis der Arbeitsweisen frei produzierender Künstler\*innen
- sehr gute MS Office-Kenntnisse, v.a. Excel
- genaue und korrekte Arbeitsweise, vernetztes Denken
- Selbständigkeit und Eigeninitiative, ausgeprägte Organisationsstärke und großes Verantwortungsbewusstsein, Kommunikationsstärke, auch in schwierigen Situationen
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Bereitschaft zur Teilnahme an regelmäßigen Supervisionsterminen

- Identifikation mit den Zielen des Vereins

### **Wir bieten Ihnen:**

- die Arbeit in einem angenehmen und engagierten Team
- ortsunabhängige Zusammenarbeit
- die Gelegenheit, ein neues Projekt mitaufzubauen
- Gestaltungsmöglichkeiten und die Möglichkeit, eigene Ideen einzubringen
- ein interessantes Arbeitsumfeld und viel Kontakt zu Künstler\*innen
- ein faires Honorar

ID\_Frankfurt e.V. nimmt Vielfalt als Bereicherung wahr. Wir begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität und freuen uns bisher noch unterrepräsentierte Perspektiven in das Team mitaufzunehmen.

Wenn Sie Interesse haben, das ID\_Tanzhaus-Team zu verstärken, richten Sie Ihre Bewerbung mit Anschreiben, ausführlichem Lebenslauf und Zeugnissen in **einem** Gesamt-PDF bitte bis zum **25. Juli 2021** ausschließlich per E-Mail an [info@idtanzhausfrm.de](mailto:info@idtanzhausfrm.de).

Für Rückfragen zur Ausschreibung wenden Sie sich bitte an Nicole Dahlem-Schwind, Mareike Uhl und Amelia Uzategui Bonilla unter [info@idtanzhausfrm.de](mailto:info@idtanzhausfrm.de).

Das Tanzhaus Frankfurt Rhein-Main wird unterstützt durch DIEHL+RITTER/TANZPAKT RECONNECT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Hilfsprogramm Tanz

**DIEHL+RITTER**

**NEU  
START  
KULTUR**



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien